

1	Erläuterungen und Hinweise <i>Explanations and Notes</i>	Seite 1 -
1	Die Definition der 6 Kartenarten <i>Definition of the 6 card types</i>	1 - 6
1.1	Die Abbildungen aller Karten <i>Illustrations of all cards</i>	7
1.2	Handbuch- (Katalog-)nummern <i>Handbook (catalogue) numbers</i>	8
1.3	Die Kartennummer <i>The card number</i>	9
1.4	Erläuterung der Tabellen mit der Beschreibung der Bilder <i>Explanation of the tables with descriptions of the images</i>	10 - 11
1.5	Bestimmen von Karten ohne Auflagen- und ohne Bildnummer <i>Identifying cards without edition numbers and without image numbers</i>	12
1.6	Bestimmen von Karten, mit Auflagen- aber ohne Bildnummer: <i>Identifying cards with edition numbers but without image numbers:</i>	12 - 13
1.7	Abkürzungstabelle, Symbole <i>Abbreviation table, symbols</i>	14
1.8	Ortstabellen, Landkarten <i>Location tables, maps</i>	15
1.9	Motivtabellen <i>Motif tables</i>	16
1.10	Zu Rate gezogene Kataloge, Zeitschriften und andere Quellen <i>Catalogues, magazines and other sources consulted</i>	17 - 18
1.11	Dokumente <i>Documents used in this handbook</i>	
2	Einführung <i>Introduction</i>	Seite 2 -
2.1	Die Einführung der Bildpostkarte in Österreich <i>The introduction of view cards to Austria</i>	01 - 26
2.2	Die Karten der 1. Republik <i>The cards of the First Republic</i>	27 - 29
2.3	Die Bildpostkarten von 1938 bis 1945 <i>View cards 1938-1945</i>	30 - 32
2.4	Die Karten der 2. Republik <i>The cards of the Second Republic</i>	33 - 36
2.5	Der Lebenszyklus der Bildpostkarten <i>The life cycle of view cards</i>	36 - 40
2.6	Die Ankündigungen über die Herausgabe der Bildpostkarten <i>Announcements about the release of view cards:</i>	41 - 49
2.7	Der Ersttag der Bildpostkarten <i>The first day of view cards</i>	50 - 52
2.8	Anzahl Bilder und Auflagenzahlen <i>Number of images and print runs</i>	53 - 54
2.9	Der Erteilung der Aufträge für Bildpostkarten <i>Placing orders for view cards</i>	54 - 57
2.10	Bezug und Auslieferung der Bildpostkarten <i>Purchase and delivery of view cards</i>	57 - 64
2.11	Das Design der Bildpostkarten <i>The design of view cards</i>	65 - 67
2.12	Druck- und Bildqualität; Farben <i>Print and image quality; colours</i>	68 - 87
2.13	Die Bildbeschreibung <i>The image description</i>	88 - 90

3	Die Bildpostkarten der 1. Republik <i>The View Cards of the First Republic</i>	Seite 3 -
3.1	Bildpostkarten mit den Wertstempeln Stilisierter Adler <i>View cards with stylised eagle indicia</i>	1 - 6
3.1.1	Die Auswahl der Bilder <i>The selection of images</i>	6 - 9
3.1.2	Die Auslieferung der Karten <i>Delivery of the cards</i>	10 - 13
3.1.3	Abbildungen und Bildbeschreibungen <i>Illustrations and image descriptions</i>	13 - 15
3.1.4	Die Abbildungen <i>The illustrations</i>	16 - 22
3.1.5	Die Gestaltung von Bildbeschreibung, Bildrahmen u. Bildnachweis <i>The design of image descriptions, image frames and image credits</i>	22 - 25
3.1.6	Druckzufälligkeiten <i>Printing irregularities</i>	26
3.1.7	Die Wertstempel und ihre Farben <i>The indicia and their colours</i>	27 - 39
3.1.8	Der Postkartenkarton, Die Papierqualität <i>The postcard cardboard, the paper quality</i>	39 - 47
3.1.9	Die Unterscheidungsmerkmale der Auflagen <i>Distinguishing features of the editions</i>	47 - 62
3.1.10	Die Chronologie der Bildpostkarten Stilisierter Adler <i>Chronology of the view cards with the stylised eagle</i>	63 - 65
3.1.11	Die Gesamtauflage der Bildpostkarten Stilisierter Adler <i>Total edition of the view cards with the stylised eagle</i>	66 - 68
3.1.12	Die Exklusivität der Bildpostkarten <i>Exclusivity of the view cards</i>	66 - 70
3.1.13	Die einzelnen Auflagen im Wertstempel- und Bildvergleich <i>Individual editions in terms of indicia and images</i>	71 - 72
3.1.14	Die einzelnen Auflagen mit dem Wertstempeln Stilisierter Adler <i>The individual editions with the stylised eagle indicia</i>	73 - 87
3.1.15	Die Auflagen nach der Portoerhöhung <i>The editions after the postage increase</i>	88 - 95
3.1.16	Die verschiedenen Typen der Karten mit den Wertstempeln Stilisierter Adler <i>The different types of cards with the stylised eagle indicia</i>	97 - 246
3.2	Bildpostkarten mit den Wertstempeln Doppeladler <i>View cards with the double eagle indicia</i>	247 - 249
3.2.1	Die Gestaltung der Karten <i>The design of the cards</i>	250
3.2.2	Die Abbildungen <i>The illustrations</i>	251 - 254
3.2.3	Die Auswahl der Bilder und die Bildbeschreibungen <i>The selection of images and image descriptions</i>	255 - 275
3.2.4	Der Druck der Karten <i>The printing of the cards</i>	278 - 277
3.2.5	Die Auflage und Auslieferung der Bildpostkarten <i>The print run and delivery of the view cards</i>	282 - 285
3.2.6	Papier- und Druckqualität <i>Paper and print quality</i>	286 - 287
3.2.7	Die Chronologie der Karten mit Wertstempeln Doppeladler <i>The chronology of the cards with the double eagle indicia</i>	287- 288
3.2.8	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences in the editions</i>	289 -290
3.2.9	Die einzelnen Auflagen mit den Wertstempeln Doppeladler <i>The individual editions with the double eagle indicia</i>	291 - 323
3.2.10	Die verschiedenen Typen der Karten mit den Wertstempeln Doppeladler <i>The different types of cards with the double eagle indicia</i>	323 - 406
3.2.11	Die Hakenkreuz-Aufdrucke <i>The Swastika overprints</i>	407 - 416

4	Auflagenübersicht, Karten der 2. Republik <i>The View Cards of the Second Republic – Edition Overview</i>	Seite 4 -
4.1	Auflagenübersicht, Inlandskarten der 2. Republik <i>Editions overview, domestic cards of the Second Republic</i>	1 - 17
4.2	Auflagenübersicht, Auslandskarten der 2. Republik <i>Editions overview, foreign cards of the Second Republic</i>	18 - 26
5	Die Bildpostkarten mit Wertstempeln Volkstrachten <i>The View Cards with 'Traditional Costumes' indicia</i>	Seite 5 -
5.1	Inlandsbildpostkarten mit Wertstempeln Volkstrachten <i>Domestic view cards with indicia 'Traditional Costumes'</i>	1
5.1.1	Die Ankündigung der Karten <i>The announcement of the cards</i>	2 - 5
5.1.2	Die Gestaltung der Karten <i>The design of the cards</i>	5 - 11
5.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	11
5.1.4	Anzahl Karten, Auflagehöhe, Unterschiede der Auflagen <i>Number of cards, print run, differences between print runs</i>	11 - 14
5.1.5	Die Auslieferung <i>Delivery</i>	15
5.1.6	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	15
5.1.7	Die Reihenfolge der Karten <i>The order of the cards</i>	16
5.1.8	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences between print runs</i>	17 - 19
5.1.9	Die einzelnen Auflagen mit dem Wertstempel Volkstrachten <i>The individual print runs with the indicium 'Traditional Costumes'</i>	20 - 144
5.1.10	Die Typen der Bildpostkarten mit den Wertstempeln Trachten <i>Types of view cards with 'Traditional Costumes' indicia</i>	145 - 198
5.2	Auslandsbildpostkarten mit Wertstempeln Volkstrachten <i>Foreign view cards with 'Traditional Costumes' indicia</i>	199 - 200
5.2.1	Die Gestaltung der Karten <i>The design of the cards</i>	200 - 209
5.2.2	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	209
5.2.3	Die Auflagehöhe, Unterschiede zwischen den Auflagen <i>The print run, differences between the print runs</i>	210 - 212
5.2.4	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	213
5.2.5	Die Reihenfolge der Karten <i>The order of the cards</i>	213
5.2.6	Die Unterscheidungsmerkmale der Auflagen <i>The distinguishing features of the print runs</i>	214 - 216
5.2.7	Die Auflagen mit dem Wertstempeln Volkstracht Wilten <i>The print runs with the 'Traditional Costumes' indicia Wilten</i>	217 - 263
5.2.8	Die Typen der Bildpostkarten mit den 1,45S Wertstempeln Trachten <i>The types of view cards with the 1.45S 'Traditional Costumes' indicia</i>	264 - 290

6	Die Bildpostkarten mit Wertstempeln Baudenkmäler <i>The View Cards with 'Architectural Monuments' indicia</i>	Seite 6 -
6.1	Inlandsbildpostkarten mit Wertstempeln Baudenkmäler <i>Domestic view cards with indicia featuring architectural monuments</i>	1 - 2
6.1.1	Die Ankündigung der Karten <i>Announcement of the cards</i>	2 - 4
6.1.2	Die Gestaltung der Karten <i>Design of the cards</i>	4 - 16
6.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	17 - 19
6.1.4	Die Auflage <i>Print run</i>	20 - 23
6.1.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	23
6.1.6	Zuordnung und Reihenfolge der Karten <i>Classification and sequence of the cards</i>	24
6.1.7	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences in the print runs</i>	25 - 27
6.1.8	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Baudenkmäler <i>The individual print runs with indicia featuring architectural monuments</i>	28 - 138
6.2	Inlandsbildpostkarten mit Wertstempeln Baudenkmäler <i>Domestic view cards with indicia featuring architectural monuments</i>	139
6.2.1	Die Ankündigung der Karten <i>Announcement of the cards</i>	140
6.2.2	Die Gestaltung der Karten <i>Design of the cards</i>	140 - 153
6.2.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	154 - 153
6.2.4	Anzahl Karten, Auflagehöhe, Unterschiede der Auflagen <i>Number of cards, print run, differences in print runs</i>	154 - 156
6.2.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	156
6.2.6	Die Reihenfolge der Karten <i>Sequence of the cards</i>	156
6.2.7	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences in print runs</i>	157 - 159
6.2.8	Die einzelnen Auflagen mit den Wertstempeln Baudenkmäler <i>Individual print runs with indicia featuring architectural monuments</i>	160 - 202
7	Die Bildpostkarten mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>The View Cards with 'Beautiful Austria' indicia</i>	Seite 7 -
7.1	Inlandsbildpostkarten mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>Domestic view cards with indicia Beautiful Austria</i>	1 - 2
7.1.1	Die Ankündigung der Karten <i>The announcement of the cards</i>	2 - 5
7.1.2	Die Gestaltung der Karten <i>The design of the cards</i>	5 - 12
7.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	12 - 17
7.1.4	Die Auflage <i>The print run</i>	17 - 18
7.1.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	19
7.1.6	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences in the print runs</i>	20 - 21
7.1.7	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>The individual editions with the 'Beautiful Austria' indicia</i>	22 - 72

7	Die Bildpostkarten mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>The View Cards with 'Beautiful Austria' indicia</i>	Seite 7 -
7.2	Auslandsbildpostkarten mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>Foreign view cards with the 'Beautiful Austria' indicia</i>	73
7.2.1	Die Ankündigung der Karten <i>The announcement of the cards</i>	74 - 76
7.2.2	Die Gestaltung der Karten <i>The design of the cards</i>	77 - 83
7.2.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	83 - 85
7.2.4	Die Auflage <i>The edition</i>	86
7.2.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	86
7.2.6	Unterschiede in den Auflagen <i>Differences in the editions</i>	87
7.2.7	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempeln Schönes Österreich <i>The individual editions with the 'Beautiful Austria' indicia</i>	88 - 106
8	Die Bildpostkarten mit dem Wertstempeln Stifte und Klöster <i>The View Cards with 'Monasteries' indicium</i>	Seite 8 -
8.1.	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Stift Geras <i>The individual editions with indicium Geras monastery</i>	1 - 10
9	Die Bildpostkarten mit Sonderwertstempeln <i>The View Cards with special indicia</i>	Seite 9 -
9.1	Inlandsbildpostkarten mit Sonderwertstempeln <i>Domestic view cards with special indicia</i>	3 - 4
9.1.1	Die Ankündigung der Karten <i>Announcement of the cards</i>	4
9.1.2	Die Gestaltung der Karten <i>Design of the cards</i>	5 -13
9.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	14
9.1.4	Die Auflage <i>The print run</i>	14
9.1.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	14 - 15
9.1.6	Besonderheiten der Karten und Wertstempel Hohenwerfen und Osterluzeifalter <i>Special features of the cards and indicia Hohenwerfen and Osterluzeifalter</i>	15 - 16
9.1.7	Die einzelnen Auflagen mit Inlands-Sonderwertstempel <i>The individual print runs with special domestic indicia</i>	17 - 37
9.2	Auslandsbildpostkarten mit Sonderwertstempel <i>International view cards with special indicia</i>	38
9.2.1	Die Ankündigung der Karten <i>Announcement of the cards</i>	39
9.2.2	Die Gestaltung der Karten <i>Design of the cards</i>	39 - 47
9.2.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	48
9.2.4	Die Auflage <i>The print run</i>	48
9.2.5	Karten zu besonderen Anlässen <i>Cards for special occasions</i>	48
9.2.6	Die einzelnen Auflagen mit Auslands-Sonderwertstempeln <i>The individual editions with international special indicia</i>	49 - 72

10	Deutsche Karten mit Bildern aus Österreich <i>German View Cards with Austrian views</i>	Seite 10 -
10.1	Karten des Deutschen Reiches <i>Cards of the German Empire</i>	1 - 25
10.2	Karten der Bundesrepublik Deutschland <i>Cards of the Federal Republic of Germany</i>	27 - 30
11	Die Bildpostkarten mit privatem Zudruck <i>View Cards with Private Imprints</i>	Seite 11 -
11.1	Inserat-Postkarten <i>Advertisement postcards</i>	1
11.2	Bildpostkarten mit privatem Zudruck, ausgegeben zu Ereignissen und Jubiläen <i>View cards with private printing, issued for events and anniversaries</i>	1 - 15
11.3	Bildpostkarten als Eintrittskarte bzw. als Quittung für einen Mitgliedsbeitrag <i>View cards as admission tickets or receipts for membership fees</i>	15 - 17
11.4	Bildpostkarten mit privatem Zudruck durch Firmen und Behörden <i>View cards with private printing by companies and authorities</i>	18
12	Sonderpostkarten <i>Special (Commemorative) Postcards</i>	Seite 12 -
12	Sonderpostkarten <i>Special postcards</i>	19 - 20
13	Besonderheiten, Irrtümer, Fehler, Kuriosa <i>Special features, errors, mistakes, curiosities</i>	Seite 13 -
13.1	Der Kampf um die Plätze auf den Karten <i>The battle for space on the cards</i>	1 - 8
13.2	Nicht ausgegebene Karten <i>Non-issued cards</i>	9 - 19
13.3	Irrtümer und Fehler bei Abbildungen und Bildbeschreibungen <i>Errors and mistakes in illustrations and image descriptions</i>	20 - 43
13.4	Die Schreibweise von Orten und Regionen <i>The spelling of places and regions</i>	44 - 49
13.5	Besonderheiten bei der Bildbeschreibung <i>Special features in the image description</i>	50 - 53
13.6	Die Zeit bleibt stehen <i>Time stands still</i>	53 - 55
13.7	Die Bildpostkarte als Werbung für den Ort <i>The view card as advertising for the place</i>	55 - 56
13.8	Die Bildbeschreibung <i>The image description</i>	57 - 61
13.9	Vergleichende Beschreibung und der Kampf um die Höhenmeter: <i>Comparative description and the battle for altitude metres:</i>	62 - 63
13.10	Kuriosa in der Bildbeschreibung <i>Curiosities in the image description</i>	64 - 65
13.11	Kuriosa durch den Kartenabsender <i>Curiosities from the card sender</i>	66
13.12	Die Geographie und andere Ungereimtheiten <i>Geography and other inconsistencies</i>	67 - 69
13.13	Die Zeichen der Zeit <i>The signs of the times</i>	69 - 75

13	Besonderheiten, Irrtümer, Fehler, Kuriosa <i>Special features, errors, mistakes, curiosities</i>	Seite 13 -		
13.14	Orientierungslosigkeit <i>Disorientation</i>	76		
13.15	Eine kleine nutzlose Statistik <i>A small, useless statistic</i>	77 - 78		
14	Postleitzahlbezirke und Karten der Bundesländer <i>Postcode districts and Maps of the Federal States</i>	Seite 14 -		
14.1	Die Postleitzahlbezirke <i>The postcode districts</i>	1 - 4		
	Burgenland	5		
	Kärnten <i>Carinthia</i>	6 - 7		
	Niederösterreich <i>Lower Austria</i>	8 - 11		
	Oberösterreich <i>Upper Austria</i>	12 - 13		
	Salzburg	14 - 15		
	Steiermark <i>Styria</i>	16 - 18		
	Tirol <i>Tyrol</i>	20 - 21		
	Osttirol, East Tyrol	22		
	Vorarlberg	23		
	Wien <i>Vienna</i>	24 - 25		
14.2	Orte der von Deutschösterreich beanspruchten Gebiete <i>Places in the territories claimed by 'German Austria'</i>	26 - 32		
	Die Untersteiermark im Gau Steiermark <i>Lower Styria in the Gau Styria</i>	27		
	Diese Gebiete im heutigen Tschechien <i>These areas in present-day Czechia</i>	28 - 29		
15	Listen der Orte und der Abbildungen <i>Lists of locations and illustrations</i>	Seite 15 -		
		Seite		
15.1 Buchstabe	A 3 - 6	H 30 - 33	N 53 - 54	U 81
	B 7 - 15	I 34 - 35	O 55 - 56	V 82 - 83
	D 16 - 18	J 35	P 57 - 60	W 84 - 90
	E 18 - 20	K 36 - 41	R 61 - 63	Y 90
	F 21 - 24	L 42 - 46	S 64 - 78	Z 91
	G 25 - 29	M 47 - 52	T 79 - 81	
15.2 Leitzahlgebiet	1 94	4 96	6 98 - 99	8 100 - 101
	2 94	5 97	7 100	9 102
	3 95			

16	Motivlisten <i>Motif Lists</i>	Seite 16 -
16.1	Liste im Bild erscheinenden Motive (detaillierte Inhaltsübersicht) <i>List of motifs appearing in the images (detailed table of contents)</i>	1 - 2
16.1.1	Transportmittel <i>Transportation</i>	3 - 4
16.1.2	Bauwerke <i>Buildings</i>	5 - 6
16.1.3	Kunst, Künstler <i>Fine Arts</i>	7
16.1.4	Gesundheit <i>Health</i>	7
16.1.5	Natur <i>Nature</i>	8 - 10
16.1.6	Sport <i>Sports</i>	11 - 12
16.2	Liste der im Text erwähnten Motive <i>List of motifs appearing in the texts</i>	13 - 14
16.2.1	Transportmittel <i>Transportation</i>	15 - 20
16.2.2	Bauwerke <i>Buildings</i>	21 - 23
16.2.3	Kunst, Künstler <i>Fine Arts</i>	24
16.2.4	Gesundheit <i>Health</i>	25 - 26
16.2.5	Natur <i>Nature</i>	27 - 41
16.2.6	Sport <i>Sports</i>	42 - 51
16.2.7	Jubiläen <i>Jubilees</i>	51
16.2.8	Briefmarken <i>Stamp collecting</i>	51 - 52
17	Portosätze für Postkarten 1926 bis 1945 <i>Postage for Postcards 1926 to 1938</i>	Seite 17 -
17.1	1926 – 1938 (Groschen)	1
17.2	1938 – 1945 (Groschen und Reichspfennig)	1
17.3	Portosätze für Postkarten 1949 bis 1994	2
18	Die Bildnummernunterschiede <i>Difference in View Numbering</i>	Seite 18 -
18.0	Erste Republik	2 - 5
18.1	Inland	6 - 24
18.2	Ausland	25 - 30
19	Der Vergleich von Dokumenten und nachgestellten Dokumenten <i>The comparison of documents and reconstructed documents</i>	Seite 19 -
19		1 - 11
20	Nachgeahmte Karten <i>View Card Imitations</i>	Seite 20 -
20		1 - 8

K	Katalog <i>Catalogue</i>	Seite <i>pages</i>
3.1	Bildpostkarten mit den Wertstempeln ‚Stilisierter Adler‘ <i>View cards with the ‘Stylized Eagle’ indicia</i>	1 - 22
3.2	Bildpostkarten mit den Wertstempeln ‚Doppeladler‘ <i>View cards with the ‘Double Eagle’ indicia</i>	1 - 24
4.1	Übersicht über komplette Sätze der Inlandsausgaben nach 1945 (2. Republik) <i>Overview of complete sets of domestic issues after 1945 (Second Republic)</i>	1 - 10
4.2	Übersicht über komplette Sätze der Auslandsausgaben nach 1945 (2. Republik) <i>Overview of complete sets of foreign issues after 1945 (Second Republic)</i>	11 - 15
5.1	Inlandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Trachten‘ <i>Domestic view cards with the ‘Traditional Costumes’ indicia</i>	1 - 61
5.2	Auslandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Trachten‘ <i>Foreign view cards with the ‘Traditional Costumes’ indicia</i>	62 - 90
6.1	Inlandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Bauten‘ <i>Domestic view cards with the ‘Architectural Monuments’ indicia</i>	1 - 112
6.2	Auslandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Bauten‘ <i>Foreign view cards with the ‘Architectural Monuments’ indicia</i>	113 - 156
7.1	Inlandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Schönes Österreich‘ <i>Domestic view cards with the ‘Beautiful Austria’ indicia</i>	1 - 46
7.2	Auslandsbildpostkarten mit dem Wertstempeln ‚Schönes Österreich‘ <i>Foreign view cards with the ‘Beautiful Austria’ indicia</i>	47 - 69
8	Inlandsbildpostkarten mit dem Wertstempel ‚Schönes Österreich‘ <i>Domestic view cards with the ‘Abbeys and Monasteries’ indicium</i>	1 - 7
9.1	Inlandsbildpostkarten mit dem Sonderwertstempeln <i>Domestic view cards with the ‘special indicia</i>	1 - 23
9.2	Auslandsbildpostkarten mit dem Sonderwertstempeln <i>Foreign view cards with the ‘special indicia</i>	23 - 46